

SAMEDI 5 OCTOBRE 2024

35^e-th

FRIENDS

ANIMATIONS

FOODS

MARKET

BEATLES DAY

DRINKS

INVITÉS

Concerts

EXPOS

AUTEURS



LOTTO MONS EXPO (BE)



BEATLESDAY.BE

ÉRIC KRASKER (F) - CISELE CLARK (F) - CAËLLE CHESQUIÈRE (F) - JÉRÔME SOLICNY (F) - FRANÇOIS DE BRIGODE (B)
 EMMANUEL RUBIN (F) - ARNAUD HUDELLOT (F) - CHRISTOPHER (F) - JEAN-LOUIS POLARD (F) - DOMINIQUE GRANDFILS (F)...
 THE BEATLES DAY ALL STARS BAND AVEC JULIE COMPACON, PERRY ROSE, KEVIN COOLS, ANTOINE COUDESEUNE,
 JULES SCINTA, XAVIER BOUVILLON, LORIS THIS... CONFÉRENCES, FOIRE AUX VINYLES, EXPOSITIONS, STANDS EXPOSANTS, VIDÉOS...

EDIT: B&B - A&L BEATLES DAY - A&L CARDON 34 CHÛR DE BEAUMONT - 7900 MONS - 153000 AFFICHES - BEATLESDAY.BE.COM





**loterie
nationale**

BIEN PLUS QUE JOUER

35^e-th

BEATLES DAY



ÉDITO DU PRÉSIDENT



WITH A
LITTLE HELP
FROM MY
FRIENDS

Éditeur responsable

Alain CARDON,
55 Chée de
Beaumont,
7000 MONS

Compo, mise en page & impression :

Bruno MARCHESE
brunomarchese.com

Illustrations :

Page 3, 14, 26, 27
© Christopher

NOW AND THEN

La magie du chiffre "4" opère toujours pour les Quatre garçons ...aux quatre vents. Sans vouloir couper les cheveux en quatre, ce chiffre est... fabuleux. « Retournez à Liverpool, les groupes de quatre c'est fini » a affirmé un fonctionnaire tiré à quatre épingles, durant une semaine des quatre jeudis à un jeune homme né en 193...4 et à une actrice née en 194...4. L'histoire a commencé avec une petite aide d'un quatuor d'amis qui a « fait » grimper quatre à quatre, les Beatles, vers les sommets. Les années 196...4, 197...4, 202...4, Paris, Londres, New-York,... Mons..., quatre destinations, un nouvel EP 4 titres, pour un batteur de quatre-vingt quatre ans ! 2024, année bissextile, divisible par quatre a été riche en émotions que seuls les quatre fantastiques de Liverpool peuvent nous procurer. Cela aurait pu être quatre semaines à PARIS, tant le succès était au rendez-vous. One Hand Clapping est le résultat génial de quatre jours de répétition dans le studios d'Abbey Road... Il y a cinquante...quatre ans, les FAB FOUR se séparaient. N'y allons pas par quatre chemins, ce fut le choc aux quatre coins du monde. Nul doute que les initiateurs de ces projets se mettront en quatre pour nous faire vibrer encore, dans les années à venir...

LE BEATLES
DAY, RECONNU
OFFICIELLEMENT PAR
LA VILLE DE MONS
ET PAR DES MILLIERS
DE FANS DU MONDE
ENTIER, EST SOUTENU
PAR LES MÉDIAS ET
NOTAMMENT
PAR LA RADIO
« ROCK AND POP »



CETTE INCROYABLE
BROCHURE A ÉTÉ
IMPRIMÉE GRÂCE À :

La
Belge Maison



CONCERT NON-STOP

DE 12H À 24H

PROG GRANDE SALLE
+ SALLE EXPO

- 10H OUVERTURE AU PUBLIC
- 10H-18H RENCONTRE AUTEURS ET INVITÉS
DANS L'ESPACE « AUTEURS » - SÉANCES
DE DÉDICACE. EXPOSITIONS, STANDS
BEATLES ET FOIRE AUX VINYLES.
- 10H30-18H CONCERT DANS LES ESPACES « HORS
GRANDE SALLE » **THE UNPLUGGERS** (BE)
ALEX ET SON BANJO (BE)
- 11H30-12H45 SALLE DU LOTTO MONS CLUB :
OUVERTURE OFFICIELLE
VERNISSAGE DE L'EXPO « AVEC UNE
PETITE AIDE DE NOS AMIS / WITH A
LITTLE HELP FROM OUR FRIENDS »
- 13H-13H40 **THE STRAWBERRIES** (LUX)
- 13H55-14H25 **CAJ-MIR** (BE)
- 14H40-15H10 **CARPE DIEM** (BE)
- 15H20-16H20 CONFÉRENCE ÉRIC KRASKER
- 16H35-17H35 **THE HEARTCLUB BAND** (BE)
- 17H50-18H50 **SHE'S LEAVING HOME** (FIN)
- 19H00-20H00 **ROLLING THE STONES** (BE)
- 20H15-21H15 **THE SEASTLES** (FR)
- 21H30-22H30 **ALL STAR BAND**
- 22H45-23H45 **THE PEAKLES** (PT)

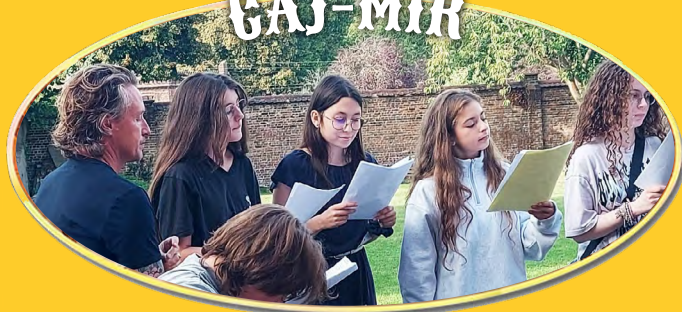


THE STRAWBERRIES



Les Strawberries ont été fondés par Ady Zeimet en 2008 avec l'idée de jouer les chansons des Beatles en acoustique mais d'une façon différente. Depuis, la ligne de conduite est restée la même : qualité et originalité. Au Beatles Day à Mons, ils se présenteront à quatre : Fränk Henkes au chant et à la guitare acoustique, Ady Zeimet aux guitares, ukulélé et sitar, Maïté Louis à la flûte traversière et Rico Winandy à la percussion et au chant.

CAJ-MIR



La Maison de Jeunes CAJMIR est reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Sa mission est de donner aux jeunes une vision de la citoyenneté et de les émanciper individuellement grâce à l'action collective et à une éducation informelle. Pour réaliser cet objectif, la MJ Cajmir réalise des activités à caractère culturel, récréatif et sportif.

La prestation des jeunes musiciens est le fruit d'un travail passionné mené au sein de la MJ Cajmir. Ces jeunes ont découvert le répertoire des garçons de Liverpool. Ils sont fiers et honorés de vous présenter quelques standards du groupe.

CARPE DIEM



Le monde de « CARPE DIEM » est cerné par QUATRE océans aux noms évocateurs : l'« Euphorie » dans lequel Evaldo est né, la « Philosophie » qui a vu naître Rudy, la « Virtuosité » d'où est sorti Philippe et enfin l'« Energie » dans laquelle Fred est plongé tout entier. La rencontre des « QUATRE FANTASTIQUES » s'est produite auprès du lac « PROVIDENCE ». La magie « CARPE DIEM » opère à chaque minute lorsque les quatre éléments sont réunis sur scène. CARPE DIEM lancera le concert de la soirée d'accueil du vendredi 4 octobre 2024 à l'Auberge de Jeunesse de MONS. Merci à eux.

HEART CLUB BAND



Avec une sincère, véritable et immense vénération pour les originaux, ces « six garçons dans le vent », musiciens talentueux, livrent des versions captivantes des succès des FAB FOUR. Ils alternent harmonieusement les balades et les rocks. Ils ont joué sur des scènes nationales et internationales. Le groupe basé à WERVICK (Flandre-Occidentale) jouit d'une excellente réputation. C'est sa première participation au BEATLES DAY.

SHE'S LEAVING HOME



THE BEATLES IN A NEW ADAPTATION

Groupe finlandais qui réarrange et « funkifie » les grandes chansons des BEATLES de la période 1962-70. Leurs interprétations sont empruntées de fraîcheur et de nouveauté grâce au charisme de la chanteuse et aux nouveaux arrangements des chansons à l'aide de claviers.

Myyri Ruokolahti (chant) est soutenue par Riddo Ridberg (claviers), Anton Elmvik (basse) et Oliver Tschernij (batterie et claviers). Le groupe s'est produit en Europe, au Brésil, en Russie, en Finlande et aux USA. Première visite du groupe en Belgique. TERVETULOA MONS ! Bienvenue à MONS !

THE SEASTLES



Les Seastles, cinq filles dans le mistral et ça décoiffe !!! Cinq musiciennes professionnelles de la scène marseillaise, pour un hommage enflammé aux Beatles. Les Seastles se démarquent non seulement en tant que groupe féminin rare dans l'univers du rock, mais également par leur puissante énergie musicale. Leur interprétation audacieuse et passionnée des chansons des Beatles promet une expérience électrisante pour les amateurs de musique de tous horizons. Préparez-vous à être emportés dans un voyage musical qui ne laissera personne indifférent. Attachez vos ceintures, ça va secouer !

ROLLING THE STONES



Tribute invité. Un groupe "50% wallon, 50% flamand...100% rock and roll !" « Rolling The Stones » né en février 2017 n'est pas le seul tribute des Stones en Europe, mais affirme haut et fort, images à l'appui, être dans les meilleurs. Le groupe réunit à part égale des musiciens francophones et néerlandophones, tous brillants dans la maîtrise de leur instrument. Les membres veulent coller à l'image « rock et adulescente » des Stones en respectant, sur scène, les codes vestimentaires et la gestuelle instinctive, parfois animale ou maniérée de Jagger et de ses comparses mais, en aucun cas il ne s'agit de singer les originaux. Les musiciens aiment avant tout de communier avec le public. Et ce bonheur passe par l'exécution impeccable et complice des morceaux.

THE PEAKLES



« THE PEAKLES » qui se définit comme LE PLUS GRAND HOMMAGE PORTUGAIS AUX BEATLES a été fondé en 2013, à Lisbonne. Le groupe ne fait pas de l'imitation pure parce qu'il est impossible et caricatural d'imiter les FAB FOUR. Non, ils prêtent leur talent et leur amour à une interprétation moderne, unique, personnelle et fidèle. Un ajustement parfait pour les anciens et les nouveaux fans des Beatles. Ils ont participé à toute une série d'événements au Portugal ainsi qu'à l'étranger et ils sont fiers d'être le seul groupe portugais invité au festival international « BeatleWeek » de LIVERPOOL. BEM-VINDO A MONS !

THE UNPLUGGERS



Duo formé de Vito et Samuel LIPPOLIS, père et fils, deux musiciens talentueux résolument « BEATLES » qui jouent ensemble depuis plusieurs années.

ALEX ET SON BANJO



Alessandro a grandi dans une famille de musiciens et chanteurs qui lui ont transmis la vraie passion pour la musique. Il y a dix ans, Alex a eu un coup de cœur pour un banjo. Depuis il n'a jamais cessé d'en jouer. Il aime ce son particulier qui caractérise le folk, le rockabilly et les balades country. Il s'est alors intéressé au répertoire des Beatles qu'il interprète à sa façon, toujours en solo. Alex est un fidèle du BEATLES DAY qui est heureux de l'accueillir, lui et son univers particulier.

THE BEATLES DAY ALL STAR BAND



UN ÉVÉNEMENT EXCEPTIONNEL

Idée inspirée du Ringo Starr's All Star Band. Le concept : inviter des artistes qui comptent en Fédération Wallonie-Bruxelles à interpréter quelques titres de leur choix, entouré par un groupe créé pour l'occasion.

JULIE COMPAGNON



Une voix remarquable, un feeling infini, une douceur et une tendresse inondant ses yeux rieurs, Julie, demi-finaliste de la toute première saison de The Voice Belgique, se consacre actuellement pleinement à son groupe « PLAIN JANE », un projet belge d'alternative country – folk, qui cartonne actuellement. Habituee du Beatles Day, où elle est souvent venue rejoindre Antoine Goudeseune sur scène, la voici de retour pour notre plus grand plaisir avec ce All-Star-Band.

PERRY ROSE

Auteur-compositeur-interprète présenté dans les années 90 comme le plus belge des irlandais, Perry ROSE a tout au long de sa désormais longue carrière, proposé des titres à consonance pop, folk, rock.

Une discographie de 8 albums, des projets parallèles tels que les Déménageurs, des spectacles de cirque, etc et surtout : un amoureux des Beatles !



SAULE



Saule est un chanteur et un musicien évoluant dans un univers entre folk, blues et rock. Il grandit au rythme de sons différents, de Frank Zappa à Georges Brassens. En novembre 2005, il sort un EP quatre titres. En mars 2006, « Vous Êtes Ici », son premier album est disque d'or en Belgique. La même année, Saule obtient deux Octaves de la Musique. Saule et les Pleureurs, ses musiciens, donnent près de 120 concerts. En 2009, il sort un deuxième album « Western ». Le premier single « Personne » existe en deux versions, dont l'une en duo avec Dominique A. Il fait la première partie de Bénabar et reprend ensuite sa guitare pour de nouvelles compositions à tendance folk. Le titre « Dusty Men », chanté en duo avec Charlie Winston, se transforme en tube avant l'arrivée de l'album « Géant », en 2013. L'année suivante, il forme un nouveau groupe baptisé Gonzo, qui enregistre un EP de cinq titres, et monte une comédie musicale pour enfants autour du thème des zombies, « Zombie kids » (2015). Son cinquième album « L'Éclaircie » sort en 2016. En 2021, il revient avec le projet « Rebelle Rêveur ». En 2024, pour fêter ses 20 ans de carrière, un concert exceptionnel aura lieu au Cirque Royal le 18/10.

KÉVIN COOLS (MACHIABEL)

Après un premier album avec le groupe « Feel » nommé par Classic21 aux Dé6bel Music Awards en 2015, un second album en 2017 avec le groupe Niitch, Kevin Cools est depuis avril 2022 celui qui a repris le flambeau de Mario Guccio en tant que chanteur du groupe « Machiavel ». « Phoenix », le 13^e album du groupe, est sorti en septembre 2022. Retrouvez le également dans son nouveau projet en français Wazofou.



JULES SCINTA



Je m'appelle Jules Scinta je suis un jeune batteur de 23 ans. Je suis parti au conservatoire en Flandres durant 3 ans et je continue ma formation au conservatoire de Bruxelles.

« Drumming is his madness ».

XAVIER BOUILLON



Musicien, chipoteur de claviers, créateur de sons, Xavier pianote depuis des années partout où on veut bien de lui. Avec Saule, GrandGeorge, Plain Jane, Mister Cover, pour The Voice, Antoine Hénaut, Lemon Straw, ... Festivals, studios, grandes salles, plateaux télé... Il emporte toujours ses touches avec lui et il sévit dans l'ombre de tas d'artistes différents.

LORIS TILS

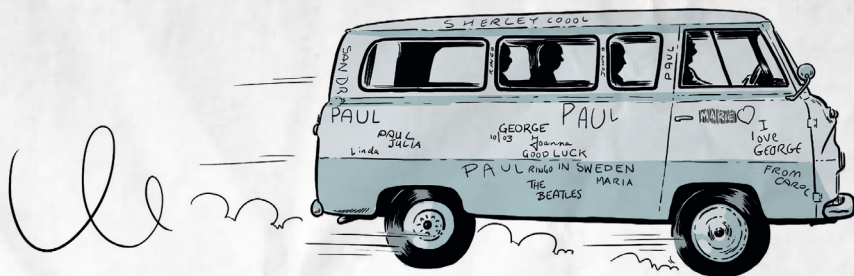
Musicien éclectique originaire de La Louvière (B). Bassiste au groove imparable, condensé d'énergies seventies-eighties aux accents pop rock et funk, voici comment définir en quelques mots l'univers musical actuel de Loris Tils. Actuel car l'artiste n'a jamais hésité à se réinventer afin de suivre ce que lui dicte sa création.



ANTOINE COUDESEUNE



Tombé très vite amoureux de la musique des Beatles, Antoine rejoint le band de son école, c'est le début d'une longue histoire d'amour avec les Fab Four. Il a enregistré plusieurs CD et il a été le premier artiste belge invité à se produire dans le cadre de l'International Beatles Week de LIVERPOOL. Il est revenu de la ville natale de ses idoles, fin août 2024, une nouvelle fois auréolé de succès. « L'an dernier, nous vous avons présenté ce projet « All Star Band ». Cela devait être un projet d'un soir, qui ne se reproduirait pas. Mais nous revoilà cette année ! Vous a-t-on menti ? Pas vraiment ... Mais on a juste pris un tel pied en 2023, que notre instinct nous poussait à le refaire. Même équipe, même concept, quatre artistes majeurs de notre belle Fédération Wallonie-Bruxelles, accompagnés de quatre musiciens aguerris. Cela donne huit amoureux des Beatles qui prennent du plaisir sur scène, plaisir qu'ils partageront avec vous ! ».



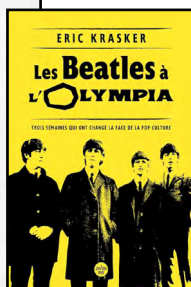
ESPACE LITTÉRAIRE

en collaboration avec la LIBRAIRIE SCIENTIA



FRANÇOIS DE BRIGODE

François de Brigode, figure emblématique du JT de la RTBF, élu à diverses reprises « personnalité préférée des Belges ». En 2015, il dévoile au grand public sa passion pour la photographie en présentant ses clichés à la Young Gallery à Bruxelles. Avec son complice Paul COERTEN, il publie un livre photos « The ROLLING STONES - BLACK and COLOR » aux éditions Lamiroy. Marc YSAÏE : « Comme j'ai la chance de le connaître et de faire partie de ses amis, je peux attester que derrière la star du petit écran qu'il est, se cache tout d'abord un homme charmant et délicat, mais surtout un fan invétéré de rock et depuis très longtemps. François n'est pas fan de rock juste « pour faire bien ». je me suis rendu compte à quel point il était un fin connaisseur qui a un avis tout à fait éclairé sur l'histoire du rock. »



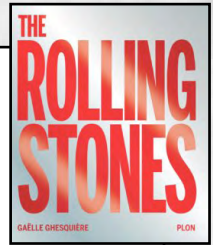
ÉRIC KRASKER

Si des extraterrestres souhaitent un jour tout savoir sur le planning des Beatles entre le 16 janvier et le 4 février 1964, on ne peut que leur conseiller de contacter Éric Krasker, qui signe ici le volume définitif et exhaustif sur l'épopée parisienne de ceux qui deviennent, six mois plus tard, les quatre garçons dans le vent. On se demande même si l'auteur n'était pas caché sous un lit dans la suite des Beatles au George V, ou tapi dans les couloirs et les loges de l'Olympia où se succédaient diverses personnalités en visite (Paul Anka, Eddie Barclay...) ou encore, caché dans un coin du studio Pathé Marconi à Boulogne Billancourt, dans lequel les Fab Four enregistrèrent une première version de « Can't Buy me Love » le 24 janvier 1964...



GAËLLE GHESQUIÈRE

La photo rock est loin d'être une vocation pour cette native de Maubeuge (Nord), titulaire d'un DEA de Lettres sur l'Aspect Ethnolinguistique du parler Wallon-picard. Son parcours se résume en deux mots : Heureux Hasard. C'est ce soir du 18 octobre 1995 au Zénith qu'elle est « intronisée » photographe par accident par les membres des Red Hot Chili Peppers eux-mêmes, intrigués par son instamatic. Elle est remarquée par Philippe Manoeuvre et collabore à Rock& Folk ainsi que bien d'autres médias. Grâce à sa capacité de saisir les émotions, les artistes, ont tous à un moment donné croisé l'objectif de la photographe : Bowie, Dylan, Madonna, Bruce Springsteen, Michael Jackson, Patti Smith... Nagui la choisit pour faire les photos en exclusivité des 30 ans de Taratata, un livre sortira fin 2024 chez Michel Lafon. Gaëlle Ghesquière a été nommée en mai 2022 Chevalier de l'Ordre des Arts & des Lettres par la Ministre de la Culture.



EMMANUEL RUBIN

Emanuel Rubin est critique gastronomique depuis plus de 30 ans pour le FIGAROSCOPE. Rédacteur en chef, il a créé l'OPTIMUM et la nouvelle revue GESTE/S. Il est aussi directeur éditorial des Editions Jalou. Il est animateur de l'émission Goûts de Luxe. Il chronique tous les dimanches auprès de Laurent MARIOTTE sur EUROPE 1. Il est l'auteur de plusieurs livres sur la gastronomie. Son LIVRE : LES BEATLES, COMMENT LES CUISINER Il y a soixante ans, les Beatles sortent Love me do, leur premier single. Depuis, leur musique, leurs chansons, leur génie comme leur révolution accompagnent la planète. Des stars mieux que Jésus Christ Comme tels, les Beatles ne s'appartiennent plus vraiment. Au-delà des mélodies et des mots, ils sont une culture autorisant excès et libertés. Alors pourquoi pas, en dédicace, un petit opus surréaliste et inédit qui, avec pudeur et passion, s'autorise à convoquer John, Georges, Paul et Ringo du côté des casseroles. Considéré comme le plus rock des critiques gastronomiques, Emmanuel Rubin, invite les pop chefs de la scène culinaire à mettre en saveurs les standards les plus food des Beatles : Mean Mr Mustard, Octopus's Garden, Wild Honey Pie, Penny Lane, Glass Onion, Savoy Truffle, Strawberry Fields Forever, The Ballad of John and Yoko, Lucy in the Sky with Diamonds ou encore Yesterday qui a bien failli s'appeler Scrambled Eggs.





ARNAUD HUDELOT

Né en 1964, en pleine « Beatlemania », Arnaud Hudelot est ingénieur du son et réalisateur de documentaires pour la télévision. C'est un passionné de musique, de technique, et de son. Dans « The Beatles Are Back Again », une uchronie drôle et passionnante, Arnaud Hudelot imagine à quoi ressemblerait l'actualité musicale de la première moitié des seventies si les Beatles étaient restés dans la compétition. Cette fois, le challenge semble encore plus important. Réunir les Beatles pour une juteuse opération marketing limitée dans le temps était une chose, les persuader de rester ensemble afin d'enrichir leur discographie légendaire avec un nouveau chef-d'œuvre en est une autre.

Désormais la moindre formation bénéficie des moyens techniques suffisants pour repousser les limites du son hors de la stratosphère. C'est d'ailleurs la constatation que fait Paul McCartney en se baladant dans les studios d'Abbey Road où Pink Floyd, le groupe qui incarne l'avenir du rock, enregistre son prochain album.

Tout Beatles et créateur de l'univers qu'il est, «Polo» s'entend dire par ses jeunes compatriotes qu'il ne doit sous aucun prétexte toucher les synthétiseurs nouvelle génération que le Floyd vient d'acquérir. Elton John s'installe au sommet des charts, Led Zeppelin est lui sur le toit du monde et le mouvement glam rock, Bowie en tête, s'apprête à conquérir la jeunesse anglaise.

Passé la nostalgie, les Beatles ont-ils encore un avenir dans ce monde qui file à grande vitesse vers l'an 2000? Il leur faudrait pour cela mettre leurs ego gigantesques de côté, renouer avec la magie de Rubber Soul, de Revolver ou de Sgt Pepper's Lonely Hearts Club Band. Plus facile à dire qu'à faire mais pas impossible, surtout au château d'Hérouville,

studio français où toute la concurrence enregistre ses best-sellers... Érudit connaissant le pourquoi du comment du moindre riff de guitare joué au cours des années 70, Arnaud Hudelot cavale tel un funambule frondeur sur un fil tendu entre la réalité et la fiction sans peur du vertige. Beatles ou Wings, Lennon ou McCartney forever. Et Mick Jagger dans tout ça? Bon sang, c'est la panique dans les couloirs du temps.





**EXPOSITION DE
PLANCHES DE LA
BANDE DESSINÉE
« LES BEATLES
À PARIS » PAR
CHRISTOPHER**

CHRISTOPHER

Le graphisme très ligne claire de Christopher rend assez bien l'esprit de l'époque. Mais le déroulé du récit apparaît assez convenu, voire, un peu décousu. Le dessinateur est familier des sujets musicaux, ayant notamment participé à des collectifs consacrés aux Pink Floyd ou à David Bowie (chez Petit à petit). Il a également réalisé pour Kennes, une épopée rock, *The long and winding road* (autre titre des Beatles). Plus récemment, on lui doit également un roman graphique dédié à Audrey Hepburn chez Michel Lafon (sur un scénario d'Eileen Hofer).

ET AUSSI...



**DOMINIQUE
GRANDFILS**



**JEAN-LOUIS
POLARD**



**JEAN-MARC
FOUQUES**



EXPOSITION 1964, LES BEATLES À L'OLYMPIA

GRANDE SALLE
DU LOTTO MONS CLUB

ALORS QUE LA BEATLEMANIA EXULTE L'ANGLETERRE, LES BEATLES OCCUPERONT POUR TROIS SEMAINES (DU 16 JANVIER AU 4 FÉVRIER 1964) LA SCÈNE D'UNE SALLE MYTHIQUE PARISIENNE, L'OLYMPIA. L'EXPOSITION DÉCRIRA CE SÉJOUR PARISIEN OÙ LES FAB FOUR PARTAGERONT LA SCÈNE DU MUSIC-HALL AVEC DEUX AUTRES VEDETTES, L'UNE AMÉRICAINE, TRINI LOPEZ ET L'AUTRE FRANÇAISE, SYLVIE VARTAN. C'EST AUSSI LE TEMPS DES SPECTACLES ENTRECOUPÉS DE DIFFÉRENTES ATTRACTIONS COMPOSÉES DE CLOWNS, DE PRESTIDIGITATEURS OU ENCORE DES ÉQUILIBRISTES. LES BEATLES NE SONT PAS TRÈS CONNUS EN FRANCE ET L'ENTHOUSIASME DE LA JEUNE GÉNÉRATION FRANÇAISE POUR CE GROUPE VA S'AMPLIFIER AU FUR ET À MESURE DE LEURS PRESTATIONS. LES BEATLES RÉSIDENT AU GEORGE V ET VISITENT LA CAPITALE FRANÇAISE. L'ENTHOUSIASME POUR LE GROUPE IRA CRESCENDO, CONTRAT OBLIGE, ILS ENREGISTRERONT AUSSI AU STUDIO PATHÉ MARCONI DE BOULOGNE BILLANCOURT. DEUX CHANSONS SERONT ENREGISTRÉES EN ALLEMAND AINSI QU'UNE COMPOSITION DE PAUL MCCARTNEY « CAN'T BUY ME LOVE ». C'EST PENDANT LEUR SÉJOUR À PARIS QUE LES BEATLES APPRENDRONT QUE LA CHANSON « I WANT TO HOLD YOUR HAND » SE CLASSE AU N° 1 AU HIT-PARADE AMÉRICAIN. CE SERA LE POINT DE DÉPART DE LEUR ENVOL INTERNATIONAL.

UNE EXPOSITION PROPOSÉE PAR ALAIN KICQ, AVEC L'AIDE DE GÉRARD LEJEUNE.

MAXI SINGLE 45RPM



EXPOSITION
AVEC L'AIDE DE NOS AMIS
WITH A LITTLE HELP FROM OUR FRIENDS

PETITE SALLE
DU LOTTO MONS CLUB

LE VINYLE EST ENCORE UNE FOIS MIS À L'HONNEUR POUR CETTE ÉDITION 35^{ÈME} ANNIVERSAIRE DU BEATLES DAY. LE LOTTO MONS EXPO ACCUEILLERA PLUSIEURS COLLECTIONNEURS ET VENDEURS PROFESSIONNELS. TOUS LES STYLES DE MUSIQUE SERONT REPRÉSENTÉS : ROCK ET BEATLES BIEN SÛR MAIS AUSSI SOUL, FUNK, JAZZ, REGGAE, RAP, MÉTAL, ÉLECTRO, B.O., ... POUR TOUS LES GOÛTS ! ET TOUS LES SUPPORTS. NOUS N'OUBLIONS PAS LES AMATEURS DE CASSETTE ET CD. UPRISE VOUS PRÉPARE UNE EXPOSITION DE VINYLES D'ÉPOQUE. LE THÈME DE CETTE ÉDITION « WITH A LITTLE HELP FROM OUR FRIENDS » METTRA EN AVANT TOUTES LES PERSONNES QUI ONT PARTICIPÉS DE PRÈS OU DE LOIN AU SUCCÈS DU BEATLES DAY PENDANT 35 ANS. NOUS APPLIQUERONS CETTE IDÉE À L'EXPOSITION EN VOUS PROPOSANT UNE CENTAINE DE POCHETTES DE DISQUES QUI ONT ÉTÉ RÉALISÉS AVEC L'AIDE D'AMIS, AVEC LES POTES. BIEN SÛR LES DISQUES SOLOS DES MEMBRES DES BEATLES POUR LESQUELS DE PRESTIGIEUX INVITÉS ONT PARTICIPÉS : DES MEMBRES DES BEATLES EUX MÊME À DES LÉGENDES COMME ERIC CLAPTON, FRANK ZAPPA, ELTON JOHN, MICHAEL JACKSON, ... MAIS AUSSI DES ALBUMS CÉLÈBRENT POUR LEUR COLLABORATION COMME THE TRAVELING WILBURYS, UN DES PREMIERS « SUPER GROUPE », OU DES ALBUMS CARITATIFS. UNE CENTAINE DE DISQUES CULTES SERONT REGROUPÉS POUR ILLUSTRER CES COLLABORATIONS FRUCTUEUSES ET PARFOIS SURPRENANTES DE NOS ARTISTES FAVORIS.

UNE EXPOSITION PROPOSÉE PAR DAVID HENRY.

EXPOSITION D'ARTISTES

PETITE SALLE
DU LOTTO MONS CLUB



NANCY WATTIAUX

EN 2015, J'AI TROUVÉ MA VÉRITABLE PASSION : LA PHOTOGRAPHIE. JE ME SUIS LANCÉE DANS LES CRÉATIONS ARTISTIQUES PAR LE BIAIS NOTAMMENT DE FILTRES, DÉJÀ TRÈS TENDANCE À L'ÉPOQUE. JE TRAVAILLE SOUVENT SUR L'ÉMOTION, LA NATURE, LES EXPLOSIONS DE COULEURS ... MES TRAVAUX ONT ÉTÉ EXPOSÉS EN BELGIQUE ET EN FRANCE. J'AI PU FAIRE DE RICHES ET BELLES RENCONTRES, PARTAGER AVEC D'AUTRES ARTISTES DEVENUS DE VÉRITABLES AMI(E)S. DANS LE CADRE DU BEATLES DAY, J'AI JOUÉ SUR LE STYLE « STREET ART », TRÈS COLORÉ POUR METTRE EN VALEUR NOS QUATRE MUSICIENS PRÉFÉRÉS.



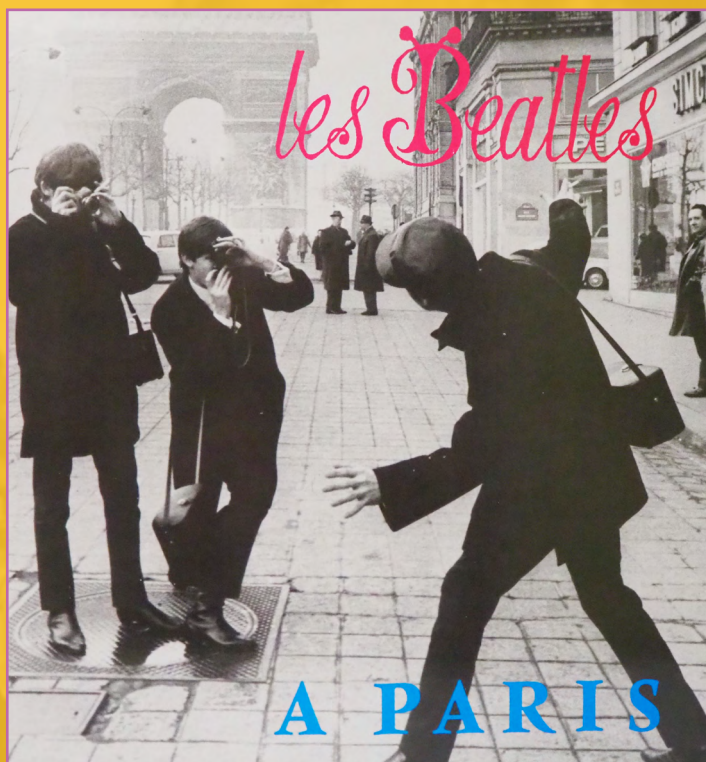
DENIS RAMBOUX

JE SUIS NÉ EN 1970 À BINCHE. L'ART A TOUJOURS ÉTÉ CHEZ MOI UN PLAISIR D'ABORD « À REGARDER » ET ENSUITE « À TENTER DE RÉALISER ». AUTODIDACTE, J'AI COMMENCÉ PAR LE DESSIN TANTÔT EN NOIR SUR BLANC, TANTÔT L'INVERSE. SANS CHERCHER UN STYLE PARTICULIER J'AI RÉUSSI À TROUVER « MON SURREALISME » EN TOUTE MODESTIE BIEN SÛR JE ME SENS PLUS PRÈS DE DALI QUE DE PICASSO AVEC ÉVIDEMMENT UNE AFFECTION PARTICULIÈRE POUR MAGRITTE ET DELVAUX. PUIS VINT LA COULEUR AVEC LE POURING ET LA PEINTURE À LA BOMBE SUR TOILE, ET ENFIN LA PEINTURE SUR MANNEQUINS EN PLASTIQUE OU EN RÉSINE.



ALAIN DUBOIS

ALAIN DUBOIS PEINT LES PERSONNALITÉS QUI ONT MARQUÉ LES ARTS PLASTIQUES ET LA MUSIQUE DÈS LES ANNÉES « 60 ». LE « POP ART » VÉHICULE SES PREMIÈRES INFLUENCES. EN 1983, IL CRÉE SON PROPRE STYLE LE « DIGITALISME ». LABYRINTHES SOUS FORME D'EMPREINTES DIGITALES GÉANTES. IL CONCRÉTISE SES IDÉES SUR DIFFÉRENTS SUPPORTS : TOILES, PLAY-GLASS, PANNEAUX DE BOIS... DANS DES COLORIS FLASH ET VARIÉS. IL EXPOSE À BRUXELLES ET À L'ÉTRANGER ET NOTAMMENT À LONDRES, À PARIS, À AMSTERDAM.



EXPOSITION
1964, LES BEATLES À PARIS
GRANDE SALLE
DU LOTTO MONS CLUB

LA BEATLEMANIA SÉVIT DÉJÀ EN ANGLETERRE QUAND LES BEATLES DÉBARQUENT À PARIS. LEUR SÉJOUR PARISIEN SERA SEREIN. LES BEATLES RÉSIDENT À L'HÔTEL GEORGE V ET PROFITENT DE LEURS MOMENTS DE LOISIR POUR VISITER LA CAPITALE FRANÇAISE. ILS NE SONT PAS TRÈS CONNUS EN FRANCE ET ILS PEUVENT SE PROMENER À L'AISE DANS LES QUARTIERS QUI FONT LA RÉPUTATION DE LA VILLE LUMIÈRE. LA JEUNE GÉNÉRATION FRANÇAISE NE CONNAÎT PAS BIEN CE GROUPE, AUCUN DÉBORDEMENT N'EST À CRAINDRE. LEUR VENUE SE RÉVÉLERA POSITIVE. LA BEATLEMANIA VA S'EMPARER DU MONDE DANS QUELQUES JOURS...

UNE EXPOSITION PROPOSÉE PAR ALAIN CARDON & GÉRARD LEJEUNE.

LE PRÉSENTATEUR LAURENT DEBEUF



Musicien (Hygiaphone)
& animateur

CLASSIC
21

LA CONFÉRENCE ! LES BEATLES À L'OLYMPIA



FRANÇOIS DE BRIGODE, JOURNALISTE À LA RTBF,
DIALOGUE AVEC L'AUTEUR ÉRIC KRASKER À PROPOS
DE SON LIVRE « LES BEATLES À L'OLYMPIA »



L'ESPACE COLLECTIONNEURS BEATLES

GRANDE SALLE
DU LOTTO MONS CLUB



Chaque année, le BEATLES DAY peut compter
sur la présence d'exposants-vendeurs.
Venez dénicher ce qui manque à votre collection ou
assouvir votre désir de démarrer une collection abondante,
riche et colorée.



FOIRE AUX VINYLES

GRANDE SALLE
DU LOTTO MONS CLUB



Le vinyle est encore une fois mis à l'honneur pour cette édition 35^{ème} anniversaire du Beatles Day. Le Lotto Mons Expo accueillera plusieurs collectionneurs et vendeurs professionnels. Tous les styles de musique seront représentés : rock et Beatles bien sûr mais aussi soul, funk, jazz, reggae, rap, métal, électro, B.O., ... Pour tous les goûts ! Et tous les supports. Nous n'oublions pas les amateurs de cassette et Cd.

Collectionneurs de vinyles, disques, plaques, galettes, 45 tours, 33 tours, picture disc, ... Rendez-vous le 5 octobre !

Entrée : 5€ pour la foire et l'exposition de 10h00 à 18h00.





CHRISTINE

La disparition de Christine, l'épouse de Patrick, nous a fortement affecté. Ils formaient un couple de complices, traversant ensemble toutes les épreuves que la vie nous impose. Les peines mais aussi les joies. Christine, même diminuée, a souhaité accompagner Patrick partout où la musique le réclamait. Une communion très forte. Par amour, cela se ressentait, cela se vivait presque avec eux dans le respect et la retenue. Christine laissera cette image d'une femme souriante, forte, amoureuse. Nul doute qu'elle sera aux côtés de Patrick lors du BEATLES DAY, discrète, nous saurons tous qu'elle est là.



FRANCIS

Franchement, ami fidèle, tu n'en feras toujours qu'à ta tête ! Te voilà parti ! Tu as, trop tôt, rejoint John et George. Il est sans doute superflu de te donner un conseil, que tu ne suivras pas : ne les saoule pas avec tes jeux de mots ringards... de toute façon ils sont en français, enfin presque... Ces « saillies » font partie des souvenirs que tu nous laisses, à nous, à tous tes amis, avec ceux de ta bonhomie et de ton éternelle bonne humeur. Depuis 1988, tu n'as pas raté une seule édition du BEATLES DAY. Nous n'oublions pas non plus le soutien que tu parvenais à nous offrir, par pure amitié.

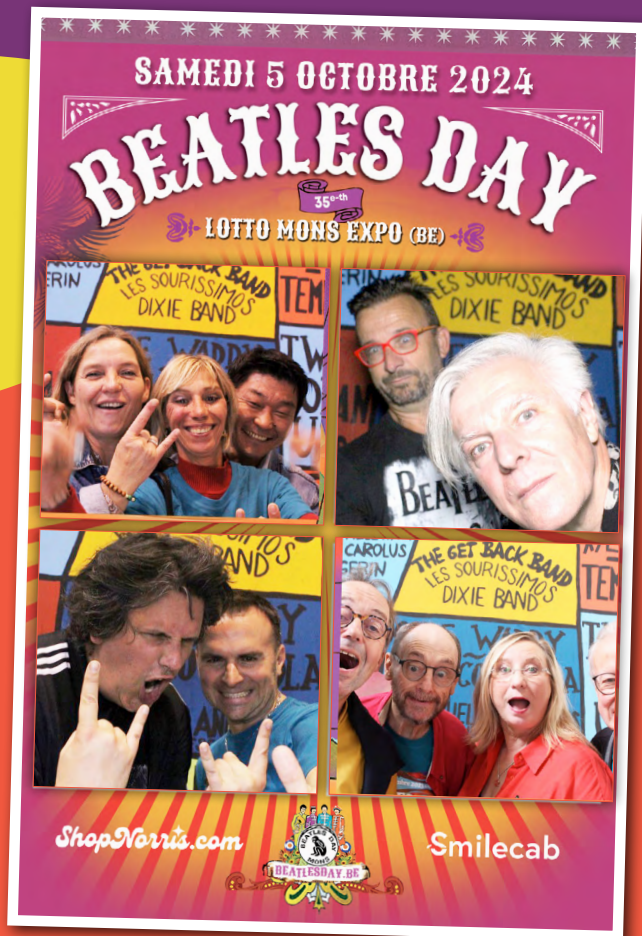


Beatles Day Goodies



**Viens, on
fabrique des
souvenirs !!**

CE 5 OCTOBRE,
REJOINS-NOUS
AU STAND
'BEATLES DAY
GOODIES' DE
SHOPNORRIS
AVEC TON
BEAU
SOURIRE !



Smilecab
Un souvenir à chaque sourire !

En partenariat avec

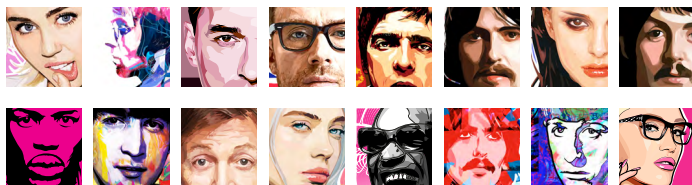
SHOPNORRIS
.com



Bruno Marchese
GRAPHISTE

ILLUSTRATION / PORTRAITS POUR LA PRESSE MAGAZINE

BRUNOMARCHESE.COM





RESTAURANT

**Ouvert midi et soir
du mardi au samedi**

**065/52.91.42
RUE DE NIMY 22 - 7000 MONS**

info@lavacheacarreaux.be www.lavacheacarreaux.be

CUISINE FRANÇAISE - SPÉCIALITÉS FROMAGES



LA VACHE À CARREAUX - MONS

INFOS PRATIQUES

PETITE RESTAURATION

SANDWICHES GARNIS ET TARTES

GRANDE RESTAURATION

EN COLLABORATION AVEC LE TRAITEUR LOGAN QUI
PROPOSERA DES PLATS DE QUALITÉ CUISINÉS SUR PLACE.
PRIX DÉMOCRATIQUES ET QUALITÉ APPRÉCIÉE : BURGERS

STEAK PUR BŒUF OU VÉGÉTARIEN, ETC...

GAUFRES : AU SUCRE, CUITES SUR PLACE, CRÊPES, BANANE
AU CHOCOLAT, CHURROS ET GLACES

BARS

ESPACE LOTTO CLUB ET GRANDE SALLE, BAR À CHAMPAGNE

PARKING

VASTE, PROCHE ET GRATUIT

TARIFS

EN PRÉVENTE : ADULTE : 28€ - ÉTUDIANT : 16€

SUR PLACE : ADULTE : 30€ - ÉTUDIANT : 20€

MOINS DE 16 ANS ACCOMPAGNÉS : GRATUIT

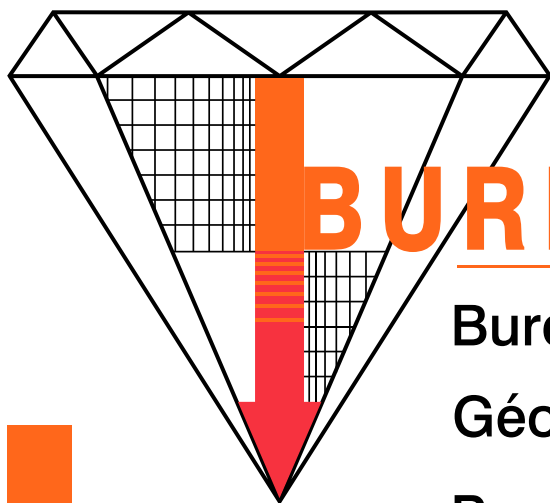
PAIEMENT (PRIX D'ENTRÉE ET DES TICKETS BOISSONS)

POSSIBLE PAR CARTE BANCAIRE À L'ENTRÉE (MINIMUM 10€),
AUSSI EN CASH

CONTACT

CONTACT@BEATLESDAY.BE - WWW.BEATLESDAY.BE





BURMACO

Bureau d'études
Géotechnique
Percolation

**Qualité
& Service**

Essais de sols

6a, rue de l'Arbroy • 7870 BAUFFE - LENS

0475 / 84 06 22 • 068 / 65 85 05

infos@burmaco.be • www.burmaco.be



Le blog événementiel montois

www.monsblog.be

A vibrant, multi-colored graphic advertisement for 'Librairie Scientia'. The background is a collage of scientific and cultural icons, including portraits of Albert Einstein, Isaac Newton, and William Shakespeare, as well as symbols like a lightbulb, a DNA helix, a microscope, a graduation cap, and various mathematical and scientific formulas. A large white diamond shape is positioned on the right side, containing the store's name and contact information. At the bottom, there are icons for social media (Instagram, Facebook) and a stylized illustration of the store's building and a church tower.

LIBRAIRIE SCIENTIA

100.000 LIVRES EN STOCK
SERVICE — CONSEIL — LIVRAISON
Lundi > Samedi : 09h00 > 18h00
065 33 96 56
www.librairiescientia.be



Digital Technology Concept Lift

Maintenance - Travaux - Ascenseurs toutes marques

D.T.C. LIFT SPRL

Maintenance Ascenseurs

4, Clos du Coteau 1440 Wauthier Braine

MOBILE : 00.32.478.366.114

Bureau : 00.32.02.390.02.31

E-mail : dtclift10@gmail.com

À VOTRE SERVICE 24H/24

Pour l'organisation complète de funérailles partout en Belgique et à l'étranger

Funérailles
Borgno

065/33 63 18 • 065/84 50 50

www.funerailliesborgno.be



Bureau Culquin

BOULEVARD DOLEZ, 25
7000 MONS
065/34.63.60



F É D É R A T I O N
WALLONIE-BRUXELLES



STOCK **AMERICAIN** **BRICO N°1**

Rue de l'Industrie 189

LA BOUVERIE ☎ 065 67 45 93

OUVERT AUSSI LE DIMANCHE MATIN

**Possibilité de tester toutes
nos machines sur place**



Taverne-Brasserie à Mons

065/84.72.78



TAVERNE - OBOURG



INVADERS
Amplification



Wallonie



Nicolas Drugmand
sonostradamus@skynet.be tel: 065/84 58 63
Son - éclairage - vidéo
Prestations-vente

PRESS SHOP
GRAND PLACE - MONS



SALON DU LIVRE DE WALLONIE

AVENUE MÉLINA MERCOURI, 9 - 7000 MONS (BE)

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION

SCANNEZ CE QR-CODE :



23 & 24
NOVEMBRE
WCCM - MONS
10H - 18H



SALON
DU LIVRE DE
WALLONIE



6 loterie
nationale
BIEN PLUS QUE JOUER



Librairie du Bois de Mons

Chaussée de Binche, 92/4 - 7000 Mons

Presse - BD - Livres

Loterie - Paris sportifs

Tabac - Cigarettes - Recharges

Pressing - Cartes postales ...



Poêles - Foyers - Inserts
Cheminées Décoratives
Braséros - Planchas - Barbecues
Tubages - Conduits de cheminée
Ventilations Simple et Double Flux



Chaussée du Roeulx 297 - 7000 Mons - 065/22.60.22 - info@Ldenergy.be



ARDSON



MONS • JURBISE • CUESMES

📞 065/39.46.50

Merci

**PRÉSIDENT - FONDATEUR,
PROGRAMMATION ET
COORDINATION GÉNÉRALE**
ALAIN CARDON

**VICE-PRÉSIDENT
TRÉSORERIE ET COMMUNICATION**
BERNARD MATON

**GRAPHISME ET
COMMUNICATION**
BRUNOMARCHESE.COM

BACK STAGE
**CHRISTIAN MARLIER, FRANCO CRAVOTTA,
MARIO MAFFEO, PATRICK DENIS, JEAN-LUC
DEGROOT, LUC RENIER, CHRISTELLE GARCIA**

SONO
STÉPHANE DELORY & SON ÉQUIPE

IMAGE - ÉCRAN - VIDÉO
NICOLAS DRUGMAND, ANNE DRUGMAND

EXPOSANTS - VENDEURS - EXPOS
**PHILIPPE TRAUWAERTS, ALAIN KICQ,
PATRICIA FREMEAUX, PHILIPPE DUQUENOIS,
GÉRARD LEJEUNE, ALAIN CARDON**

ACCUEIL
**JOSIANE PIETTE, ALICE CAPOUILLEZ,
LAETITIA STASSE**

INVITÉS - AUTEURS
**XAVIER COUROUBLE, VALÉRIE GELADE &
MARCO LAMBERTI DE LA LIBRAIRIE SCIENTIA**

FOIRE AUX VINYLES
DAVID HENRY & SON ÉQUIPE

ENTRÉE
CAISSE « BEATLES DAY »
LILLY, GREGORY & VINCENT ROGGE
CAISSE « BEATLES DAY »
ÉQUIPE DAVID

T-SHIRTS
DAMIEN BELOT, BRUNO MARCHESE

BAR À BULLES
MATHIEU, BENJAMIN & MÉLISSA

**INTENDANCE - BAR PRINCIPAL
+ BAR DU LOTTO CLUB**
**FABIENNE MANFROID, MORGAN
VANLERBERGHE, LISA FINCK, BEATRIX
JEANSON, PILOU, CHANTALE DEHOMBREUX,
RENEE QUAISE, DANAÉ MANFROID, DAVID
WOLFERT, RICARDO MAREEL, LYDIE VAN
AERSCHOT, DAMIEN BELOT, EDMOND
VANDERMERSCH, DAMIEN GOBIN, SABRINA**

CAISSE BAR PRINCIPAL
NORA HAMACHE, PHILIPPE

SECURITÉ
**FRANZ RENARD, JIMMY TAIRAIX, EMERSON
VAN AERSCHOT, THOMAS LECLERCQ, DANAÉ
VAN AERSCHOT, ALAIN HUBERT, THIERRY
DEGHILAGE, MICHEL MAFFEO**

PETIT ENDROIT
CHRISTIE CAUDRON

ITINÉRANTS UTILES
**AXEL CYPRES, FRANÇOIS DUVEILLER, LUCIO
VELICAZ, JOSEPH VERHAVERBEKE, ALBERT
BALLEGEER**

**LE COMITÉ DU BEATLES DAY REMERCIE LE
À TOUS LES PARTICIPANTS MUSICIENS,
INVITES, AUTEURS, EXPOSANTS
À MM. FRANÇOIS DE BRIGODE ET LAURENT
DEBEUF, À TOUS LES BÉNÉVOLES
COLLÈGE DES BOURGMESTRE & ECHEVINS
DE LA VILLE DE MONS, HUGO SCHRYERS,
DIRECTEUR DU LOTTO MONS EXPO, ÉTIENNE
DOMBRET, DIRECTEUR DE CLASSIC 21,
VIRGINIE DUBOIS, DIRECTRICE DE L'AUBERGE
DE JEUNESSE DE MONS, LA LOTERIE
NATIONALE, OLIVIER EVRARD, DIRECTEUR
DE TÉLÉ M8, VIVACITÉ, LOGAN HENSENNE,
TRAITEUR, DAMIEN BELOT POUR LES
T-SHIRTS, ANTONIO PALMA**

**AINSI QUE TOUS LES ANNONCEURS DONT LE
SOUTIEN NOUS AIDE BEAUCOUP !**

**VISITEZ RÉGULIÈREMENT NOTRE SITE
WWW.BEATLESDAY.EU**

COURTIER EN CRÉDITS ET ASSURANCES

La
Belge Maison

Assurances • Prêts • Immobilier • Placements

LA CERTITUDE DU MEILLEUR CONSEIL !



ETUDE DE VOTRE DOSSIER : GRATUITE & SANS ENGAGEMENT

0800 901 06

APPELS
GRATUITS

Voyez aussi nos sites internet :

www.labelgemaison.be

& www.lbmimmo.be

Nouvelle adresse : Rue des Archers, 2 à 7000 MONS

Assurances • Prêts • Immobilier • Placements

Agence agréée IFI n° 100 908

JACOB FORTUNE-LLOYD

MIDAS MAN



A STUDIO POW & TREVOR BEATTIE FILMS PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH MISTER SMITH ENTERTAINMENT & FOURTH CULTURE FILMS "MIDAS MAN", JACOB FORTUNE-LLOYD, ED SPELLEERS, EDDIE IZZARD, JAY LENO,
WITH EDDIE MARSAN, AND EMILY WATSON, CASTING BY DAN HUBBARD COG CSA, RORY O'NEY, EDITING MUSIC BY ALEX BARANOWSKI, EDITED BY JOE STEPHENSON, CHARACTER DESIGN BY BRIGIT REBE DIERKEN, EXECUTIVE PRODUCERS JACOB FORTUNE-LLOYD,
STEVEN WILD, ASH NAHM, IMAN BURGHOVEN, PETER DUNNE, SARAH THOMAS, DAN HUTCHINGS, CO-PRODUCED BY MATTHEW HELESMAN, LYNE TAYLER, CO-PRODUCED BY LIAM COOTTE & LAURA REES,
PRODUCED BY PERRY TREVORS, TREVOR BEATTIE, RICHARD HOLMES, JEREMY CHATTERTON, WILLIAM DIETRICH, TOM REEVE & G.P., SCREENPLAY BY JONATHAN WAKEHAM, BASED ON THE BOOK BY BRIGIT GRANT, DIRECTED BY JOE STEPHENSON



STUDIO
POW



FOURTH
CULTURE
FILMS



NEW
LEGEND

«SI QUELQU'UN ÉTAIT LE CINQUIÈME BEATLE, C'ÉTAIT BRIAN» A DÉCLARÉ PAUL MCCARTNEY. MIDAS MAN RACONTE L'HISTOIRE DE BRIAN EPSTEIN, L'HOMME QUI A DÉCOUVERT LES BEATLES ET LES A TRANSFORMÉS EN UN PHÉNOMÈNE MONDIAL, ÉTABLISSANT AINSI LA NORME POUR LA GESTION DES ARTISTES MUSICAUX. EN NOVEMBRE 1961, BRIAN EPSTEIN (JACOB FORTUNE-LLOYD) A VU QUELQUE CHOSE DE SPÉCIAL CHEZ LES BEATLES LORS D'UNE PERFORMANCE AU CAVERN CLUB : UN ÉCLAT D'OR. EN TANT QUE JEUNE HOMME BIEN HABILLÉ, IL ÉTAIT UNE FIGURE RADICALE INATTENDUE. JUIF, CACHÉ ET AYANT GRANDI EN TANT QU'OUTSIDER, LE JEUNE EPSTEIN DE 26 ANS AVAIT QUELQUE CHOSE À PROUVER. MIDAS MAN RACONTE L'HISTOIRE ÉMOTIONNELLE, SINCÈRE ET SOUVENT DRÔLE DE LA MANIÈRE DONT EPSTEIN A TRANSFORMÉ QUATRE JEUNES HOMMES NÉGLIGÉS EN UN PHÉNOMÈNE MONDIAL. MALGRÉ LES REJETS DES GRANDS LABELS, IL EST RESTÉ DÉTERMINÉ ET A CHANGÉ LA CULTURE POPULAIRE À JAMAIS AVEC SON STYLE, SON ASTUCE ET SON CHARME.